صاحب الامتياز ج. دومط

رئيس تحريرها
ميشال سليم نجار

تراجع قيمة الاشتراك في الصفحة الرابعة

لا ترد الرسائل لاصحابها

المعاد

AL-MAAD

جريدة سياسية اخبارية تبحث في كل موضوع

تصدر موقتاً مرة في الاسبوع

شؤون الجريدة في بيت لحم والمهجر
براجع بها الجمعية الانطونية الخيرية
ادارة الجريدة والمطبعة
« شارع الانبياء »

صندوق البريد — ١٣٤

العنوان البرقي : المعاد : القدس

الاعلانات يتفق عليها مع الادارة

القدس في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٨ — الجمعة — الموافق ١٠ جمادى الاخر سنة ١٣٤٧

بعض المخاتير !

كلمة اصلاح وتنبيه

لكل شيء في هذه الدنيا حد وقانون، فاذا تجاوز هذا الشيء الحد او احل بالقانون، فانما يحال هذا الشيء الى الاصلاح والتهذيب، وما ينطبق على الاشياء ينطبق تقريباً على الاشخاص. نكتب هذه الكلمة على اثر ما يقوم به بعض المخاتير من الاعمال المغايرة للحق والقانون. فكأنما للمختار الحق بالسير على هواه، واتباع مصالحه الذاتية، ولو أضر بالغير ضرراً جماً. ولنفرض ان القانون يبيح للمختار اذى الناس والاضرار بهم لاجل منافعه المادية، فهل يبيح الضمير الانساني ذلك ؟

لقد تراءى الينا من مصدر جدير بالثقة ان بعضاً من المخاتير — ولا نخص اسماءهم بالذكر — قد وقعوا امضاآتهم في مضبطة رسمية وشهدوا على شخص لا يعرفونه وليس لهم اقل علاقة به، وذلك اشباعاً لمطامعهم المادية، فهل القانون يسمح للمختار تأدية مثل هذا العمل. هذا سؤال نلفت اليه نظر الحكومة البريطانية الساهرة على مصلحة الفرد والمجموع، الناظرة الى ما يجري من الاعمال المخالفة للعدل والحق بعيون يقظى ؟

ان المختار يجب ان يتصف بالاخلاق الحميدة وان تكون هذه الاخلاق جزءاً لا يتجزأ من نفسه لا ان يتظاهر بها فقط، انما يعمل بها في الجهر والخفاء، كما انه يجب ان يكون ذا عاطفة رقيقة واحساس شريف نبيل. ولا شك في ان الطائفة هي التي يجب ان تختار المختار وتجمع على هذا الاختيار لا ان يختار هو نفسه لنفوذه او لماله والطائفة اذا اجمعت على اختيار مختار لها فانما تفعل ذلك لاعتقادها فيه السيرة الحسنة والسريرة الطيبة والاخلاص في الخدمة والعطف المتناهي وكتمان خفي السرائر والمكنونات، لان وظيفة المختار في نظرنا قريبة الشبه بوظيفة الكاهن. وان مقام هذه الوظيفة لا يقل عن تلك

هذه كلمة نوجهها الى بعض المخاتير لعل لهم فيها فائدة واصلاحاً ؟

***

المنبر العام

فوائد المهاجرة

لا يستطيع الباحث في هذا الموضوع ان يوجز في بحثه، لانه موضوع بعيد المدى، واسع الارجاء ولكنني مع هذا كله اختصر البحث فيه على قدر الامكان !

المهاجرة فوائد عديدة، على انها لا تخلو من مضار، غير ان مضارها قليلة بالنسبه الى فوائدها. واليك بعض فوائدها. يهاجر الرجل من وطنه الى اميركا مثلاً، فيترك عائلته واصحابه ومريديه، ويركب متن البحار، وفي قلبه نار تستعر، وفي روحه حنين وأنين، اذ يعتقدانه ربما لا يعود الى وطنه مرة اخرى، ولكن الغاية التي هاجر لاجلها، وتحمل مشاق السفر في سبيلها، تحمله على عدم الاكتراث كثيراً لأوبته الى بلده او عدم اوبته اليه. ان الغاية او الهدف الذي يرمي اليه الانسان في حياته هو الذي يهيب به الى تجشم الاخطار واقتحام الاهوال لنيل مناه وقضاء لباناته.

وعندما يصل المهاجر الى البلد الذي نوى المهاجرة اليه، ويلقي فيه عصاه يأخذ في الجهاد والنضال حتى يبلغ مبتغاه. ويشترط على المهاجر ان يكون متعلماً ذكياً عاملاً، والا انعكست الآية من مهاجرته، واصبح سفره ضرراً ووبالاً عليه. ولا شك ان المهاجر يستفيد من مهاجرته اذا كان كما ذكرت هذه الاشياء :

١ — يستفيد الفائدة المادية اي كسب المال في حين انه لا يستطيع ان يفعل ذلك في وطنه

٢ — يستفيد الفائدة لاجتماعية اي انه يختلط باناس مختلفي المشارب والمنازع، ويتفهم مبادءهم واخلاقهم ويدخل المجتمعات والنوادي، ودور المراسح والسينما، ويطلع على كل حركة وسكنة مما في هذه المجتمعات ولا ريب ان هذا كله يفتق الذهن، ويوسع مدى الفكر، ويجعل الانسان اجتماعياً بكل ما في هذه الكلمة من معنى

٣ — يستفيد الفائدة الجغرافية والتاريخية فيعرف مواقع الانهار والجبال والبلاد وتاريخها وما طرأ عليها من الطوارىء الجغرافية والتاريخية فيزيد معلوماته معلومات أخرى مفيدة وضرورية معاً

٤ — والفائدة التي يستفيدها اخيراً وهي في نظري أهم ما ذكرت انه عندما يرجع الى بلاده يكون رجلاً متعلماً مختبراً راقياً، آخذاً باسباب المدنية والاجتماع فيأخذ في بث روح الحضارة والعلم في وطنه ويعمر ما انهار من بنيانه ويسعى في تأليف المجتمعات والنوادي الادبية لالقاء الخطب وتبادل الاراء الى غير ذلك من الامور الاجتماعية، واذ ذاك يكون قد أفاد نفسه وعائلته ووطنه. وهذا هو المهاجر الذي تحتاج اليه البلاد

واختم قولي بهذه الابيات من الشعر لمناسبتها المقام :

وطول مقام المرء في الحي مخلق
لديباجيته فأغترب تتجدد
فاني رأيت الشمس زيدت محبة
من الناس اذ ليست عليهم بسرمد

***

سافر اذا حاولت قدرا
سار الهلال فصار بدرا

***

سافر تنل رتب المفاخر والعلى
فالدر سار فصار في التيجان
وكذا هلال الافق لو ترك السرى
ما فارقته معرة النقصان

مهاجر

***

في الادب والاجتماع

صور واخلاق

الحياء

الحياء مفسدة للحياة ومضيعة للرجولية، وهو في المرأة زينة بل فتنة، ولكنه في الرجال ضعف، بل شر من الضعف، هو عنوان الخيبة وسرها، ونذير التأخر وعلته، وما رأيت شاباً فيه حياء يمنعه أن يتقدم بحقه وفضله وأن يبرز بالسعي لمطلبه إلا اذا أشفقت عليه من الخيبة التي هي لا محالة نصيبه، ولا يتعجل القارىء فيحسب أني اريد بالحياء الأدب. فهذان شيئان بينهما :

« أبعد مما بين بصرى والحرم »

وانما أعني بالحياء ذلك الضعف الذي يعتور النفس ويصدها عن السعي ويقعد بها عن طرق ابواب النجاح، ويمنعها أن تنزل الى كل حلبة وتخشى كل ميدان والا تفزع من صدمة مقدرة أورد محتمل، أعرف رجلاً فيه فضل كثير تقدمه في الحياة كل ما كان خطوهم وراء خطوه كما يقول الشاعر، لانه يستحي ان يقول لمخلوق انه يستطيع كذا وكذا ويحسن كيت وكيت ويستحق هذه الدرجه او تلك ولا تطاوعه نفسه لا على التقدم بنفسه ولا على ان يسمح لسواه بأن يعرف به من بيده أمره، فهو من اجل هذا لا يزال عند اسفل السلم، واحسبه سيظل كذلك اذا ظل ينتظر أن تنتشر فضيلته وحدها بغير لسان، ويجيء اليه الرجل من معارفه يستعير منه كتاباً او يتسلف مالاً ويعرف هو ان لا أمل فيما يقرضه، ومع ذلك لا يقوى على الرفض. وتعترض عليه وتعجب لامره كيف يعطي من لا يرد، فيقول لك : ان يخجب من يسألك شيئاً خجل السؤال أفتريد أن تضاعف ذلك بالرد ؟ ؟ فتقول له : ان هذا صحيح اذا كنت انت السائل، ولكنك لست به، ومن ادراك انه لا يضحك منك في سره ولا يسخر بك فيما بينه وبين نفسه ؟ فيقول هذا شيء لا علم لي به وكل ما ادريه أني اقيس — ولا املك الا ان أقيس — على ما احسه من نفسي وقد عشق مرة، ودلهه الحب، فاستحيا ان يطلب يد الفتاة من ابيها، فطار بها آخر الأمر من لم تساوره الوساوس ولا تمنعه — حتى اذا ساورته — ان يطلب ويلح حتى يفوز

وسألته في ذلك مرة : « أي عيب في ان تتقدم الى أسرة خاطباً ؟ »

قال : لا عيب ولا شبهة وانما خفت ان أقابل بالرفض فيسوء وقع ذلك في نفسي ويفسد الامر بيني وبينهم »

قلت : « ولماذا تقدر الرفض ولا تقدر القبول ؟ »

قال : « لان الرفض هو المخوف »

قلت : « كلا ! إنما انت مريض الاعصاب، فلا تزال تحاسب نفسك وتوازن بين حالك وما عليك، وتقيس قوتك الى ضعفك، واذا كنت دقيق الاحساس، فان الذي ينقصك في رايك لا ينفمك ماثلاً امامك حاضراً الى ذهنك، ماثلاً لشعاب نفسك حتى لينسيك ان لك محامد أو فضائل او مزايا ويذهلك عنها او يدفعك الى بخسها حقها »

والواقع ان الحياء مرض، وان مرجعه الى الاعصاب، وعلى قدر حظ المرء من سلامتها او ضعفها يكون اقتحامه للحياة او فرقه من مكابدتها، واحجامه عن خوض غمارها وهو لا يدل على نقص في الشجاعة فلعله ادل على العكس ؟ وقلما تكون نفس الحيىء الا فاضلة، وليس مرجعه الى فقر في التجربة، فعسى ان تكون تجاربه اوسع وأقصى ايضاً، وانما هو كما قلنا مرض، ومم يستحي الانسان في هذه الدنيا لو كان الامر كله للعقل وحده وليس للاعصاب والنشأة وطبيعة التكوين دخل ما ؟ ! انها دنيا من لم يغتصب فيها الشيء الذي لم يفز به، ومن لم يمدد يده الى الطعام بات طاوياً، ومن لم يجعل وجهه اصمك من اديم الارض لطم على الخدين والناس فيها لا يحفلون الفضل ولا يعبأون بالمزايا وانما يكرمون من يكرهون على العناية به ومن ينحيهم ليتقدم ويردهم ليسبق، أليس البقاء للأصلاح ؟ والاصلاح ليس من الضروري ان يكون الافضل او الأنبل او الاكفأ، فكثيراً ما يكون الاوقح والاسفل، اي الاقدر كائناً ما نوع القدرة وصفتها، والحياة لا تعرف نبلا او سفالة، ولا كرماً او بخلاً ولا مروءة أو لؤماً، وانما تعرف القدرة على المكافحة والنضال، وكما ان النبات الطيب الذي يروق العين والانف، قد يقضي عليه نبات طفيلي لا خير فيه ولا منظر له ولا مشم، كذلك الانسان الخير قد يدرسه في معترك الحياة الخسيس الوضيع وعلى انه ما الخير وما الشر وما كل ما نحمد في دنيانا ونذم ؟ ؟ ان هي الا الفاظ لما نريد وما لا نريد، وما اكثر ما يكون « ما نريد » هو البغيض الينا والثقيل على نفوسنا وان كنا لا نجهر بذلك، « وما لا نريده » هو الحبيب الى نفوسنا العزيز عليها فلا عجب ان تكون الحياة سائرة على مقتضى ما هو في قرارة نفوسنا لا ما هو دائر على ألسنتنا ؟

الجديد

في رياض الشعر

من مختارات المرحوم اديب اسحق
واقعة حال جرت في سنة ١٨٧٣

في حب بانتنا لا بانة العلم
بديع نظمي اضحى اي منتظم
نخل سلعا وسل عن حال عاشقها
فتلك نار الغضا لاحت بذي سلم
يا بارق الليل ان جزت الجزيرة قف
ثم اول عهد الوجد والالم
ويا نسيماً سرت من روضنا سحراً
تحملي وجد صب فاقد النسم
وان مررت بغربي الديار على
معاهد الحب والاشواق فانعمي
ثم انفاس من اهواه مغنية
عن كل ما في رياض الارض من نسم
هناك هلت براعات الغرام لنا
ومنه هلت دموع العين كالديم
وركب الحب في قلبي قوالبه
قسراً فهان دمي فيه وهان دمي
حب اصاب شغاف القلب اسهمه
فبات مغرى متى يعذل به يهم
لم انس انس نهار بالرياض مضى
مجانساً لنعيم الصفو والنعم
دارت به الراح من كف الحبيب ولم
نحفل بعود يزيل الغم بالنغم
وهيأ الراح اسباب الغرام لنا
والخمر ان تأتيه الارواح يضطرم
حتى اذا تم ما ابدته اعينها
من الجوى منذرات فيه بالسقم
روت لعاشقها معنى الهوى فنسى
حديث قوم قديم عهد حبهم

***

بابي افدي التي قالت سلوا
هل رأى العشاق مثلي في الملا ل
ان يكونوا رسل الحاظي سلوا
فبخدي الذي يهوى بلا ل
سحرتهم لحظاتي فابتلوا
بهواها يا له سحراً حلا ل

اخبار بريد الغرب

الجالية السورية والفلسطينية في الشيلي

ارسل الينا من بلاد الغرب « الشيلي » حضرة الاديب الفاضل والشهم الغيور السيد خليل افندي حنا البطارسي ، وكيل هذه الجريدة العام ومراسلها الخاص في مدينة « كوريكو الشيلي » هذه الرسالة التي دلت على شعوره الفياض ووطنيته الصادقة وحبه الاكيد لخير بلاده واخوانه البيتلحميين

قال حضرته :

لحضرة السيد الفاضل ميشيل سليم النجار رئيس تحرير جريدة (المعاد) الاغر

تحية وسلام وبعد يسرني ان ابعث اليكم باول رسالة وذلك بعد استلامي اول مرة عدة اعداد من جريدة المعاد الغراء ، واطلاعي على ما جاء فيها من الافكار السديدة والبحث الراقية فسررت لذلك جداً ، ولما كنت قد استلمت رسالة من ابن شقيق السيد حنا جبرائيل البطارسي في بيت لحم يشعرني فيها بان الجمعية الانطونية الموقرة هناك قد جعلت جريدة « المعاد » الراقية نصيراً لها وان الجمعية المومى اليها قد انتدبتني وكيلاً لها ومراسلاً للجريدة في هذه الجمهورية — وقياماً بالواجب رأيت ان ابتديء بمراسلتكم عن حالة الجالية اجتماعياً ، وأدبياً ، ومادياً ؛ ولو باختصار تاركاً الاهم الى فرصة ثانية وكما تعلم ان اول الغيث قطر ثم ينهمر ، وسوف اوافيكم باخبار الجالية هنا على قدر المستطاع ، وقد اخذت ذلك على عاتقي خدمة للاداب ولرفع شأن الجمعية الانطونية التي احسب نفسي أحد أعضائها — ولو كنت بعيداً عنها والمسافة كما تعلم حضرتكم لا تمنع اتحاد القلوب والعواطف والاشتراك في المصلحة المشتركة وقد لحظت ان الاعداد القليلة التي تصل الينا يتهافت عليها الكل ويتناحون الى ما ينشر فيها فارجو والحالة هذه ان تمنئوا اعداداً كافية حتى يعم انتشارها في المهجر فلا يحرم احد من مطالعتها والاستمتاع بما فيها

كنت قد بعثت رسالتين احداهما الى الجمعية الانطونية والاخرى الى ابن اخي المذكور اعلاه بهذا الشأن وافهمت كلا الطرفين بما يجب ان نفعل للوصول الى الغاية التي نتمناها ، وهي نشر مبادي المعاد بنشر المعاد نفسه ، وما يترتب فعله لتصبح الجريدة همزة وصل بين مواطنينا المتخلفين والمهاجرين . . . هذا وأتمنى لكم كل تقدم وفلاح ونسأل المولى ان يكلل اعمال الجميع بالنجاح ودمتم لصديقكم الجديد

جاليتنا السورية الفلسطينية هنا كبيرة ومنتشرة في كل انحاء هذه الجمهورية وعددها يناهز العشرين الف نسمة كما قيل : والاكثرية تتعاطى التجارة على اختلاف انواعها ، فمنهم المتجول الذي يبيع على الدور في المدن والبر ، ومنهم من عنده دكان يبيع ويشتري فيه

اكثر تجار الجالية يقطنون العاصمة وبيدهم زمام التجارة فيها لانهم يبيعون بالجملة والبعض بالمفرق ، وهولاء اصحاب الحوانيت الصغيرة وموجودين في اكبر اسواق العاصمة وأهم شوارعها نظير شارع ٢١ مايو ، وهكذا في سائر الجهات . . . وفي المدة الاخيرة انشأ الكثيرون من مواطنينا معامل للقمصان وللجرابات على اختلاف اجناسها وانواعها وللروائح العطرية والصابون ايضاً . اما اذا تكلمنا عن النجاح الذي احرزه مهاجرينا هنا فهو ضئيل بالنسبة الى مجموعهم لان الاكثرية بحالة غير مرضية وكثيرون يرغبون في العودة الى أوطانهم ، ولكن حالتهم المادية تحول دون امنيتهم هذه ، نعم ان بين هذه الاكثرية بعض الطبقة المتوسطة ، وهذه الطبقة ليس بامكانها ان تتعود العيش طويلاً في الوطن وهو ما يراه اكثر العائدين الى الوطن العزيز ، لانهم لا يلبثون ان يعودوا ادراجهم الى ارض غربتهم ؛ والسبب في ذلك على الغالب قلة المال الكافي لديهم ، ثم هم يأنفون ان يشتغلوا كما يشتغلون في المهجر ، لانهم هنا يجدون ويكدون اناء الليل واطراف النهار . اما في بلادهم فلا يرضون الا ان يكونوا اسياداً بكل معنى الكلمة ، او كما تقول العامة : « قباضايات »

هذه لمحة موجزة عن حالة جاليتنا التجارية هنا ، ولندع الافلاسات واكثرها احتيالياً والحرائق . وشأنها . . واذا جئت اتكلم عن هذه الحوادث فرداً فرداً والتي جرت وتجري كل يوم ، اظن ان مجلداً ضخماً لا يسعها . . فلهذا رأيت ان الاختصار ، او الالماع اليها افضل والافضل من ذلك السكوت وعدم التعرض لامور قد يتكدر البعض منها ولا تروق للبعض الآخر ، ولذلك ضربت عنها كشحاً

الحالة الاجتماعية

أجل : يسؤني هنا ان اذكر الحالة السيئة التي وصلت اليها حالتنا هنا من جراء تفريق الكلمة والشقاق الضارب اطنابه بين ابنائها . . لان المنافسة التجارية لم تدع لهم مجالاً للتفاهم ولذا فقد استحكمت بين الجالية حلقات المشاحنات والتطاحن واستفحلت بين بعضهم العداوة وأصبح ديدنهم الخصام والسعي في حط من كرامة بعضهم ، الامر الذي جعلنا مضغة في افواه الاجانب هنا — وسبب ذلك كله المزاحمة التجارية كما تقدم كونها تورث الحسد والمناظرة وتجلب الانشقاق حتى بين الاخوة انفسهم احياناً ! —

واما من جهة الجمعيات والنوادي فهي موجودة في بعض المدن اما تأثيرها لا يذكر فضلاً عن انها قليلة . وليس بينهن ارتباط ولا تفاهم ، واذا قامت احداهن مثلاً بعمل مجيد (وهذا نادر ونادر جداً) لا توجد من يقتدي بها من اخواتها من الجمعيات في سائر المدن . . فضلاً على ان الجمعيات والنوادي لا تعمر طويلاً ، لانها لا تقوم على اساس الاتحاد وجمع الكلمة ، لا بل تقوم على حب الذات كأن فلاناً متمولاً يريد ان يكون ذات شأن يسعى كل جهده لتأسيس نادي او جمعية نكاية في الوجيه الفلاني الذي هو مناظره الخ . وما أشبه ذلك مع انهم يطالعون في الجرائد اخبار جمعيات اخوانهم في الوطن العزيز واتحادهم التي اصبحت كنار على علم لا حاجة الى ذكرها هنا ، ويكفي نظرة الى مدينتنا بيت لحم وهي خير قدوة لابنائها المهاجرين

***

الحالة الادبية

الجرائد والمجلات وما يلحق ذلك ، نظير النوادي والجمعيات لا نصيب لها ولاصحابها عند جاليتنا لان الجريدة التي تعمر طويلاً تعيش بضعة اعوام — ومنذ وجودي في هذه الديار وذلك منذ عام ١٩١٤ تأسست عدة جرايد واليوم والحمد لله !! لم يبق لها من اثر ، وهذه الجرائد هي المنير ، المرشد الشبيبة الوطن ، العواطف ، وجريدة باللغة الاسبانية وهي (Oriesete اي الشرق) وانه مما يسوء كل عاقل ويحزن القلب ان يرى جالية نظير جاليتنا وليس لها صحيفة تنطق بلسانها وتدافع عن كيانها ، حينما تتحرش بنا جرائد هذه البلاد بسبب او بدون سبب كما حدث منذ عامين ، حيث قامت قيامة جاليتنا على طعن جريدتين من جرايد هذه البلاد في — التوركو ومعيشة التوركو !! وصار بيننا وبين الاجانب والوطنيين أخذ ورد كما ان قنصل جنرال دولة فرنسا في الثغر الاكبر في مدينة فالبريسو Valparaiso رد على القاضي الذي طعن فينا يومئذ وطقت الجالية تزغد وتزبد واخذت على عاتقها جالية العاصمة الدفاع عن الجالية كلها ، وايضاً غيرها في مدن اخرى اخذت تكتب في الصحف مظهرة سوء نية اخصامنا وما يقصدون من وراء طعنهم بنا . . والحق يقال انهم قاموا بواجبهم خير قيام ، وقاموا بانشاء جريدة تصدر باللغتين العربية والاسبانية ، ولكن لا يغرك في شباط الغيوم ، لان هذا المشروع الجليل الذي كانوا يريدون اظهاره لعالم الوجود اصبح في اللحد وهو قبل ان يظهر في المهد . وقد نددت في الجالية وانتقدتها من الاستفاد حينئذ جريدة الوطن التي كانت تصدر في العاصمة وكان محررها اذ ذاك الكاتب الاديب السيد داود مجاعص الشهير

هذه لمحة وجيزة عن حالة جاليتنا الاجتماعية والتجارية والادبية ، وهي حالة غير مرضية ؛ ولو مهما تشدق المتشدقون وكابر المكابرون ، لان تقدم البعض مادياً لا يدل على ان المهاجرين كلهم استفادوا في بلاد هجرتهم . والاكثرية الساحقة على ما بيناه في ما تقدم في عجالتنا هذه ، أجل . انهم تقدموا في الماديات نوعاً ولكن في الاجتماعيات والادبيات تأخروا اشواطاً كيف لا يكون كذلك والامر كما تقدم ظاهر للعيان لا يحتاج الى بيان ، اللهم الا بعض نجوم سطعت في سماء جاليتنا المتلبد بالغيوم وهي التي تنير محيطنا احياناً انوارها المسجدية واقصد بهذه النجوم هي الطبقة المتعلمة من شباننا الراقيين الذين تخرجوا في مدارس هذه الديار حيث منهم الطبيب والمحامي والصيدلي . ولكن هولاء لسوء الحظ قليلون جداً ويعدون على اصابع اليد ، والفضل بذلك لوالديهم الذين لم يريدون زجهم في السجون المظلمة واعني بها حوانيتهم كما يفعل بعض الاباء الذين يؤثرون خزن اولادهم وراء المستراداورات كباقي السلع والخردوات

هذا ويمكنني القول هنا ، انه لو عرف السوريين عموماً والفلسطينيين خصوصاً مصلحتهم وادركوا منفعتهم وحقيقة موقفهم لفضلوا الرجوع الى الوطن العزيز والعمل فيه بايدي نشيطة واقدام راسخة حتى يرفعوه الى قمم المجد والفخار ، لانه لا يخفى ان لا تقدم ولا نجاح لبلاد ما لم يتعهدها بنوها ، وحالة فلسطين عموماً وبيت لحم وما جاورها خصوصاً اكبر برهان لعدم وجود اشغال كافية تقوم باود ابنائها المتخلفين . . والذي يلام من هذه الجهة جماعة المتمولين الذين بامكانهم استثمار اموالهم في الوطن المحبوب بواسطة انفاقه على المشاريع العمومية العمرانية وهذه اكثر من ان تذكر ولكن سامحهم الله لا يذكرون ... الا ويستعيذون بالله وملائكته منه .

هذه اول رسائلي الى المعاد الاغر شعلها بالأمل بان يصبح صلة وصل بين المهاجرين واخوانهم المتخلفين . وان تجد هذه الغرسة الطيبة تربة صالحة في بلاد هجرتنا فتنمو وتزدهر بفضل اخواننا الغيورين سيما اهالي بلدتنا بيت لحم المحبوب بان يوافوا معاد بالاشتراك فيه كونه لسان حالهم وحال جمعيتهم الانطونية الموقرة التي أسسها اخواننا في تلك الربوع الجميلة وفي مدينتهم مهد المخلص العظيم رب الرحمة والسلام

لبنان في مصر

الجمعية اللبنانية

تتقدم الى المصادر العالية

شرعت الجمعية اللبنانية بالاسكندرية في توزيع « مذكرتها الاولى » من اعمالها ومفاوضتها مع المصادر الرسمية وانتدبت وفداً من حضرات رئيسها الفاضل الخواجا حبيب معوشي وسكرتيرها العام ومساعده الياس نحاس بك وامين صندوقها الخواجا سليم جبور فقصدوا امس الى القنصلية الفرنسية حيث قابلوا جناب المسيو جيريه قنصل فرنسا وقدموا له نسخة من المذكرة وابثوا امامه طويلاً يتحدثون عن الجمعية ومرامها وقانون الجنسية وموقف اللبنانيين والسوريين في القطر المصري . وقد روى لهم جنابه عن سفره الى لبنان وزيارته غبطة البطريرك الماروني مثنياً على فطنته ووطنيته وذكائه ومعجباً بثباته وتحمله الداعي سبيل لبنان رغم كبر سنه واشار بنوع خاص الى التجارب العديدة التي مرت بغبطته والى قوة ذاكرته اذ كان روى له وقائع وحوادث جرت من عشرات الاعوام . ثم انصرفوا شاكرين لجناب القنصل لطفه وكرم اخلاقه وحسن استعداده لعضد الجمعية ومساعدتها

وقصدوا بعد ذلك الى بطريركية الروم الكاثوليك حيث قابلهم غبطة البطريرك كيرلس مغبغب بطريرك الطائفة وكان الى جانبه سيادة المطران كيرلس رزق باللطف والبشاشة فقدم لغبطته نسخة من المذكرة وسردوا لمحة من تاريخ انشاء الجمعية بالاسكندرية للدفاع عن استقلال لبنان بحدوده الطبيعية فانطلق غبطته يحدثهم بطلاقة لسان عن الوفد الذي سافر الى باريس برئاسة غبطة البطريرك الماروني ومقابلاته لاقطاب السياسة الفرنسوية ونقل يحدثهم غبطته عن وجوب خدمة كل طائفة لابنائها وعن وجوب تضامن الطوائف لخدمة الوطن فانما هو الجسم والطوائف اعضاؤه

وبعد ان بحثوا مع غبطته في شؤون لبنانية شتى خرجوا من لدنه وهم معجبون بسعة اختباره وكبير وطنيته وشدة عطفه على أبنائه ودفاعه عن مصالحهم

واتصل بي ان الجمعية تنوي اقامة حفلة تكريم لسيادة المطران عمانوئيل فارس النائب البطريركي الماروني بعد وصوله تقديراً لخدماته اللبنانية القيمة واعترافاً بجهوده الطائلة حينما كان في فرنسا

رسالة

من

المجلس العمومي للطائفة اليهودية

في فلسطين

الى الطائفة الاسلامية

في فلسطين

لقد حدث منذ زمن قريب حادث مؤثر ، اصاب صميم قلب ابناء الامة الاسرائيلية في جميع أقطار العالم ، في ذلك اليوم المقدس عند اليهود الذي يحترمه المسلمون ايضاً ، الا وهو يوم صوم عاشوراء (كبور) حين كان اليهود منصرفين في صلاتهم ازاء البراق ، وهو البقية الباقية من سور بيت المقدس الموقر الذي انشأه سيدنا سليمان عليه السلام — على ما تقتضيه تقاليد دينهم بالصلاة في ذلك المكان بصورة دائمة . وبينما هم كذلك ، تداخل موظفو الشرطة بالقوة ، فشوشوا على المصلين نظام الصلاة ، بنزعهم الستار الذي اقيم بصورة موقتة للفصل بين الرجال والنساء كما هي عادة اليهود حين تأديتهم فريضة الصلاة . وهكذا فان تداخل الشرطة بناء على طلب بضعة من المسلمين ، مس عواطف جميع اليهود ، فارتفعت اصواتهم بالاحتجاج من جميع انحاء البلاد ، ومن الخارج ايضاً ، يعززون احتجاجاتهم بطلب عادل ، الا وهو تأمين اليهود في اقامة شعائر دينهم في ذلك المكان بسلام دون ان تمس كرامتهم بشيء .

وقد اخذت المنشورات تذاع بين الناس على اثر هذا الحادث ، وبعثت تلك الاشاعات الكاذبة والاختلاقات الباطلة من ارماسها — تلك المغالطات التي ظهر بطلانها وإفكها منذ سنوات ، لكي تسور في الاذهان بان الخلاف الذي حدث في مسألة المبكى ، ما هو الاعتداء من قبل اليهود على الاماكن المقدسة الاسلامية

وعليه ، فاننا نصرح هنا بالحقيقة التي لا تشوبها شائبة ، وباخلاص تام ، بانه لن يخطر ببال واحد من اليهود المساس بحقوق المسلمين على اماكنهم المقدسة . ولكن على اخواننا العرب ان يعترفوا هم ايضاً بتلك الحقوق التي للاسرائيليين على اماكنهم المقدسة في البلاد

وها هو البراق ، وهو من بقايا سور بيت المقدس ، الذي بقي على حاله الاول حتى اليوم دون ان ينقطع عنه التجلي الالهي ، — ان البراق هذا ، كان ولا زال مكاناً لتأدية الصلاة وللزوار من اسرائيليي البلاد المقدسة وغيرها . ان هذا الحق ، حق حرية الصلاة في الاماكن المقدسة لم تسلبنا اياه حكومة روما المحتلة ، كما ان خلفاء الاسلام الاول وملوك بني امية والسلطان صلاح الدين الايوبي والمماليك . وملوك آل عثمان ، فقد اقروا جميعاً لليهود بهذا الحق ، حتى في تلك الازمان التي حظر فيها الحكام المسلمون على سائر ارباب الاديان الاقتراب من ذلك المكان

وقد اجمع مؤرخو العرب واليهود والنصارى في رواياتهم بصورة مفصلة لا تحتمل التفسير او التأويل : على ذكر المساعدات التي امدها اليهود للفاتحين المسلمين ، سواء كان من الوجهة العملية باشتراكهم معهم في صفوف المحاربين للاستيلاء على البلاد ، ام بارشادهم الخليفة عمر بن الخطاب على ما كان بيت المقدس . والشرط الوحيد الذي اشترطه اليهود على الخلفاء وملوك بني امية ، المصادقة على ما لليهود من الحقوق ، ولا سيما حرية تأدية الصلاة في اماكنهم المقدسة . وقد قام ملوك الاسلام فعلاً بتعهدهم هذا كما تقدم

وهكذا كان . فقد تمتع اليهود بتلك الحقوق بحرية تامة في عهد سلطات ملوك العرب ، ولا سيما في عهد السلطان سليم على البلاد ، حيث زاد تلك الحقوق تصديقاً وتثبيتاً وتأييداً

وهكذا فقد كان البراق الذي يقدسه اليهود مكاناً لتأدية الصلاة والزيارة بدون اي ممانعة او اقل معارضة جيلاً بعد جيل . ولذلك فمن البديهي بان الشعب اليهودي لا يميل الى اقل تساهل في هذا الحق المقدس الذي ثبت له على مرور العصور والاجيال . وهكذا فان كل محاولة ترمي الى الغاء او تحديد هذا الحق ، والتداخل في انظمة الصلاة والتقاليد الاسرائيلية ، تعتبر مساساً عظيماً في عواطف الامة اليهودية ، وطعنة نجلاء في صميم قلبها . . . كذلك ايضاً كل محاولة في وصف رغبة اليهود بالصلاة في هذا المكان المقدس بسلام ، مع حفظ كرامتهم دون معارض او ممانع ، بكونها قاعدة تمهيدية للتعدي على المساجد الاسلامية في بيت المقدس ، ما هو الا وهم باطل وخيال موهوم ، وبالاحرى — افك وبهتان متعمدين ذلك لانه ما الغاية من هذه التهمة ، سوى اثارة الخواطر ، وايجاد البغض والكراهة بين الشعبين الشقيقين . . . ان مثل هذا الامر ، من شأنه جر الويلات والمصائب على الفريقين فقط ،

دون ان ياتي بفائدة ما لاحدهما دون الآخر !...

ان الرغبة الحقيقية فى بناء بلادنا واحيائها بكد اليمين وعرق الجبين بسلام واخاء مع العرب ، — ان هذه لرغبة : تدفعنا الى هذا الواجب — واجب اظهار الحقيقة الناصعة التي لا مسحة عليها من الشوائب . الا وهي بانه ليس ثمت اي خلاف بين الشعبين الحقيقيين كما انه ليس ثمت اي تعد على لاماكن المقدسة الاسلامية . بل هي عبارة عن طلب طبيعي باحترام حقوق اليهود — لااكثر ولا اقل !...

وبناء على ما تقدم ، فاننا ندعوا اخواننا العرب عامة . وبالاخص زعماءهم المسؤلين الى تبديد الغازات السامة التي نفثتها الاشاعات الباطلة التي اذيعت مؤخراً في البلاد ، وبدلا من التشاغل في الخلافات والمشاكل ايجاد الوسائل وتمهيد الطرق للاعمال الايجابية المشتركة لمصلحة البلاد وسكانها اجمالاً ، والسلام . م

وسنقول كلمتنا فيها في العدد القادم ان شاء الله

اخبار بيت لحم

لمراسلنا الخاص

انعام امير وافى صاحبه

ان ارفع ما تعتز به بيت لحم وتفتخر به رجالها هو ما اتصل اليه ابناؤها الكرام من اتقان فن الحفر على الصدف بدقة وابداع كاملين وتكيفه الى اشكال مختلفة من اطارات مزخرفة وتماثيل ناطقة وصور رموز متقنة الى غير ذلك مما صبت اليه عيون الفنانين والرجال العظام من شرقيين وغربيين وانعطفت قلوبهم نحو دقائق هذا الفن وجاذباته حتى أقروا لاربابه بالمقدرة الفائقة والاتقان المعجيب

واول رجل تلحمي عشق هذا الفن فأخذ يصور شاعرته الرقيقه وذوقه السليم بابداع صنعه هو الفنان الشهير السيد يوسف زغبي الذي ابهر عظماء الرجال من فنانين ومهندسين ورؤساء اديان وملوك وامراء حتى رأيناهم يغمرونه باوسمة الكفاءة والشهادات الناطقة برفع مقدرته . وأعدل شاهد على ذلك ما رأيناه من اعجاب الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا عند زيارته الاراضي المقدسة وقد قدم له الاباء الفرنسيسيون اطاراً صدفياً يمثل الاماكن المقدسة الكاثوليكيه في القدس وبيت لحم والناصرة فدهش لما رآه من الاتقان ودقة الصنع . واتيح للسيد يوسف زغبي ان يقابل سمو الامير بواسطة رئيس حراسة الاراضي المقدسة فهنأه سموه على نبوغه واظهر اعجابه بذكائه وعند رجوعه الى وطنه ايطاليا ارسل للسيد يوسف شهادة عالية ورخص له برفع الشعار الاميري فوق شعار معمله . وهذه نسخة عن ترجمة الشهادة طبق الاصل

ان صاحب السمو الملكي امير البييمونت رغبة في منح السيد يوسف زغبي التلحمي شهادة خصوصيه وعلانية تشف عن اعتباره السامي قد امر باعطائه لرخصة رفع الشعار الاميري فوق شعار معمله الخاص مع الكتابة الآتية

رخصة من بيت صاحب السمو الملكي الاعلى امير البييمونت

وقد اعطيت هذه الشهادة اشعاراً بالرخصة الممنوحة اعلاه والمقيدة بحدود وشروط القانون

عن تورينو في ٣١ تموز سنة ١٩٢٨

الملازم الاول لصاحب

السمو الملكي الاعلى

امير البييمونت

قائد الفرقة في المعسكر

كلوناشي

فهنيئاً للسيد يوسف على ما حازه من المكانة الرفيعة لدى الرجال العظام ونهنيء فيه التقدم والنجاح ونحيي هذا الفن الشريف الذي اضحى يستقبل صاحبه الى حلل ورحل واخيراً نرجو للسيد يوسف خصوصاً وبيت لحم عموماً فلاحاً باهراً وشأناً رفيعاً

امتحان التعليم المسيحي ايضاً

قد نشرنا في العدد الماضي من هذه الجريدة ، خبر نجاح طالبات مدرسة مار يوسف في بيت لحم ويسرنا اليوم ايضاً ان نذكر خبراً ثانيا عن نجاح طالبات مدرسه راهبات مار يوسف القائمات بادارة المدرسة الرعوية في بيت لحم فنقول:

ان هولاء الراهبات الفاضلات قد اعددن ٣٤ طالبة لفحص التعليم المسيحي ٢٨ منهن فحصنا فحصاً شفاهياً ونجحن كلهن ما عدى اثنتين اما الستة الباقيات ، فقد امتحن امتحاناً خطياً ونلن باجمعهن الشهادة وذلك بنجاح باهر يستحققن عليه الثناء العاطر واليك اسماء هولاء الانسات المجتهدات

اديل ابو العراج

مرغريت جرجس قطان

ذهبيه مرقص نصار

عفيفه جادالله حزبون

عفيفه اندريا ماري

كوريندا انطون قطان

فبارك الله في همة الراهبات الفاضلات وخاصة في همة ونشاط واجتهاد حضرة الرئيسة الام سيلست المكرمة التي تشمر عن ساعد الجد في تربية الطالبات تربية مسيحية حقة ترضي الرؤساء والاهالي الكرام والمجد والشرف والتهنئه لحائزات قصب السبق على رفيقاتهن في ميدان الفضيلة والعلم ، لا خلت الارض من امثالهن وامثال مربياتهن الحميدات

رام الله

تعليق الساعة الكبيرة

على كنيسة دير اللاتين

عقلت الساعة الكبيرة على كنيسة دير اللاتين في رام الله وذلك في التاسع عشر من هذا الشهر . وقد جرى لذلك احتفال شائق حضرها الكثيرون من وجهاء رام الله واعيانها

رجاء

من ابناء المهجر

شاب من ابناء رام الله ، سافر الى امريكا منذ ٢٢ عاماً ، وقد انقطعت اخباره عن اهله منذ عشر سنوات اما اسمه فهو ابراهيم ابو مرتا . فالرجاء من ابناء رام الله في المهجر ممن لهم علم بذلك ان يخابروا اخاه برام الله على هذا العنوان : اسكندر ابراهيم ابو مرتا ، ولهم وافر الشكر وجزيل الثواب

بلاغ رسمي

تجري دائرة الاثار القديمه الان التنقيب في وبالقرب من مغارة كبيرة واقعه في سفح الجبل تجاه عتليت وتعمل المكتشفات في الارض المرصوفه خارج المغارة حتى تاريخه انشاءات حفرية قديمة العهد تحتوي على عدد وافر من القبور وحجارة صوان يعود تاريخها الى الازمنه السالفه للتاريخ

وقد وجدت قبور كهذه ايضاً داخل المغارة و منحدر الجبل تحت المغارة وقد تكون هذه القبور متواصلة ومن الضروري اجراء الحفر في منطقه كبيرة لمعرفه ما إذا كان ذلك صحيحاً أو لا وما هي علاقه هذه الانشاءات ببعضها ان لم تكن متواصلة ويدل الموقع المكتشف على انه ذو اهميه كبرى ويجري الحفر الان في الطبقه السفلي وتدل قطع الخزف التى وجدت على وجه الارض بان الموقع كان مستعملا في العصر الروماني والبوزنطي

***



بمناسبة الانتخابات في شرق الاردن

نعيد نشر رسم سمو الامير عبدالله



الشركة البحرية التجارية الجديدة في حيفا سترون اعلانها في العدد القادم انتظروا

***

اعلان بستان الزهور

ان المخزن الذي افتتحه يوانس ارط في بستان البلدية على طريق يافا هو على استعداد تام لتقديم الشكول لزبائنه على اختلاف اشكالها واجناسها واحجامها مزووعة وشتل وبذور . وهذا المحل المذكور مخصص لصنع ضمم الزهور بطريقة فنية بديعة غاية في الترتيب . وله طريقة خاصة لصنع الاكاليل الكبيرة الحجم والصغيرة شرفوا محلنا وشاهدو الصنعة والذوق ان لم يكن للشراء فللتفرجة ساعات العمل من الساعة ٦ صباحاً الى الساعة ٩ ليلاً

فرع القدس من بستان سارونا يافا

***

نسيب مكارم

الخطاط الشهير

الحائز على الدبلوم العالية من الاكادمية الفرنسية ، وعلى النشان الهمايوني وعلى وسامات عديدة تدل على تقديره في فنون الخط العربي من جميع اشكاله ، وله آثار خطية فنية تشهد له بطول الباع

من اراد كتابة أي شيء عليه بمخابرة هذه الجريدة فهي تتعهد بانجاز الطلب بمدة ثلاثة ايام

التجربة اكبر برهان

***

صالون بيت المقدس

اتخذ له عبد الله افندي عون صالون للحلاقة في حارة النصاره في الطابق الاول من عمارة لوكاندة

ماريوحنا

وهو مستعد للقيام بتزيين السيدات وكوي شعرهن على آخر زي باريزي وفرز لهن جهة لهذا العمل وعند الضرورة يذهب الى البيت لنفس هذه الغاية

[illegible] الملك

الحاجي [illegible] مواويني

[illegible] انواع الكليشيهات والاختام [illegible] كتابة «المجلة» وهي مجلة الاحكام العدلية نفسها [illegible] الشيخ [illegible] «[illegible] الخطي» [illegible] الخطوط والاختام [illegible] والمزوقة [illegible] افرنجية [illegible] [illegible] الحاكم [illegible] وقطع [illegible] والنسخ والثلث المقررة [illegible] لمدارس [illegible] جميع [illegible] العربية [illegible] [illegible] ويمكن مخاطبته بتلفون ٢٣٠

للترجمة

ان ادارة جريدة المعاد لعلى استعداد تام لترجمه العرائض والكتب المختلفه المباحث وسائر الاشغال التجارية والقانونية من اللغة العربية والانكليزية والافرنسيه والعكس بالعكس . ألاسعار معتدلة جداً

ماكنات استوفر

هي امتن ماكنات العالم تستعمل للخياطة والتطريز لها فروع في كل انحاء فلسطين والشرق الوكلاء في فلسطين ي . سموري واولاده

أعلان
ماكنه تطريز باليد

على آخر طراز

قد استحضر حديثاً محل ي . سموري واولاده بالقدس [illegible] المبارك ماكنة تطريز باليد هي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات [illegible] العمل وعلاوة [illegible] ذلك فانها مكفولة [illegible] وكل [illegible] يتشرف محلنا الكائن [illegible] طريق المسكوبية [illegible] المنشية [illegible] جميع لوازم التطريز و [illegible] مع [illegible] شغل الصوف المصبوغة [illegible] لثلاث [illegible] اختلاف الوانها وكل ذلك باسعار لا يجاريها [illegible]

اعلان

حنا عبد الاحد القطان

بشرى للمواطنين الكرام

نظراً لحاجة ابناء وطنا الى محل وطني يقوم بخدمتهم خير خدمة قد فتحنا محلاً تجارياً بشارع القدايس لويس تحت لوكاندة اللنبي قرب البوسطة ، يتعاطى بيع جميع لوازم العمارة يمنتو ، وزيوت ، وبويات ، وخرداوات ، وخلافه . فلنا الثقة التامة ان محلنا سيلاقي اقبالاً زائداً من ابناء الوطن لما وطدنا العزيمة عليه من خدمتهم بكل قوانا . ولدى التجربة تتأكد لهم حسن المعاملة ، وجنس البضاعة المستحضرة من اعظم فبارك اوروبا والتجربة اكبر برهان

تنزيل ٠ / ٠٠ عن جميع اسعار السوق

اعلان

تعلن الجمعية الانطونية الخيرية لمواطنيها الكرام بانه بناء على طلب الكثيرين قد احضرت من اوروبا شموع للتداديس وللنذوره وللعماد من الجنس العال باسعار معتدلة ومرابح قليلة لفائدة الفقراء وتباع هذه الشموع بمحلات الخواجات :

جورج سلمان — خليل قطان

نخله قطان — وعند الحاجة

في ادارة الجمعية .

« الادارة »

المدرسة الشرقية الجديدة للاولاد

اسست هذه المدرسة الانسة كاترين ماهر بعد ان مارست هذا الفن مدة اربعة عشر سنة وهي احدى متخرجات الكلية الاميركية للبنات في بيروت ، تدرس فيها اللغتين العربية والانكليزية ومواضيع اخرى مفيدة على النسق الحديث اسعارها في غاية المهاودة . وعدد التلاميذ محدود . فكل من يرغب الدخول عليه ان يراجع ادارة المدرسة ، في محلة المصرارة في عمارة الحاج اسماعيل نجار في نفس عمارة المدرسة الليلية الخصوصية المشتركة — القدس —

اعلان بيع ملك من دائرة اجراء القدس

حصة	من حصه	جنس	موقع	بلدة	قيمة الحصه المخمنه	الحدود
١٠	٩٦	دار سفلي وعلوى	باب حطه	قدس	جنيه ف ٣٠	شرقاً دار حسن وشارع غرباً دار شهوان قبلة محمد النشاشيبي شمالاً رشيد البليدي

ليكن معلوماً لدى العموم انه كان وضع في المزاد العلني عشرة حصص من ٩٦ حصة في الدار المبينة بماليه والمشتملة على ثمانية غرف وصهريج وساحتين سماوية ملك بكر بن محمود ابو فرحة من اهالي القدس المديون الى بدر افندي شرف بمبلغ ثمنية وعشرين جنيه والفائدة والرسوم بموجب حكم محكمة صلح القدس المؤرخ في ٤٩ مايو سنة ٩٢٨ عدد ٢٦٨٤ وتقرر بحقهم الاحالة الموقتة على المزاود بمبلغ ثلاثين جنيه بناء عليه صار وضعهم ثانياً في المزاد العلني لمدة خمسة عشر يوماً اعتبار من تاريخ نشر هذا الاعلان فمن يرغب [illegible] عليه ان [illegible] الاجرا ويقبل الضم بالماية خمسة بعد ان يدفع ديوزيتو [illegible] بالماية عن [illegible] المخمنة مع العلم بان رسوم البلدية والطابو واجرة الدلال على [illegible] ولاجله صار اعلان الكيفية

مامور اجراء القدس

اديب النشاشيبي

اعلان بيع ملك من دائرة اجراء القدس

حصه	من حصه	الجنس	محلة	بلدة	قيمة الحصة المخمنة	حدود
١	٢	دار مشتملة على ست غرف وساحتين سماوية ومخزنين وبئر ماء ومنافع	باب حطة	قدس قديمة	١٧٠ جنيه ف	شمالا حموده قبله طريق شرقاً طريق غرباً زقاق

ليكن معلوماً لدى العموم انه كان وضع في المزاد العلني حصة من ثلاثة حصص في الدار الكائنة داخل القدس المبينة اعلاه ملك السيدة نفيسة عقل والمرهونة منها في صندوق ايتام القدس بمقابلة مبلغ ماية جنيه مصري عنها فلسطيني وبنهاية مدة المزاودة الاولى تقرر احالتها الموقتة على الطالب الاخير بمبلغ ١٢٥ جنيه فلسطيني والان صار وضعها في المزاد ثانياً لمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان فمن يرغب شراء الحصه المذكورة له ان يراجع دائرة اجراء القدس ويشترك بالمزايدة على انه لا يقبل ضم منه اقل من خمسة بالماية وبشرط ان يدفع ديبوزيتو عشرة بالماية عن القيمة المخمنة مع العلم بان رسوم الطابو والبلدية مع اجرة الدلال كما يقدرها الرئيس عائداً على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية

مامور اجراء القدس

اديب النشاشيبي

اعلان بيع ملك من دائرة اجراء القدس

المقدار	جنس	محله	بلدة	قيمة مخمنة	حدود
كاملاً	دارين واربعة دكاكين	البخارلية	قدس جديدة	٢٣٠٠ ج ف	شمالا وجنوباً طريق شرقاً داويد دف غرباً ابو يعقوب

ليكن معلوماً لدى العموم ان الدارين المبنتين اعلاه والقائمتين على قطعة ارض مساحتها ١١٤٤ ذراع احداها سفلية مؤلفة من تسعة غرف ومنافع وبئر ماء والثانية علوية مؤلفة من اربعة غرف وبأسفلها اربعة دكاكين تفتح ابوابهم لجهة

لوكندة أوروبا

بيروت

لاصحابها : نجيمه وشوبري

الادارة مستعدة لتسهيل وسائط النقل للزبائن الكرام

نتشرف باعلامكم اننا اتخذنا لنا في بلدة جزين المعروفة بجودة مياهها وطيب نسيمها والمشهورة بشلالها العجيب فرعاً صيفياً لنزلنا المعروف بلوكندة أوروبا تحت عنوان

أوتيل رحيم جزين لبنان

يقع هذا النزل في أجمل بقعة من جزين على كنف شلالها المشهور وامامه وادٍ غضة باشجار الصنوبر الباسق الاغصان يعلو عن سطح البحر الف متر ومن مميزاته انه منار بالكهرباء متقن الفرش والرياش تجري في غرفه المياه جامعاً كل اسباب الراحة مطبخه من الدرجة الاولى وحباً براحة الزبائن قررت الادارة ان تترك لهم وضع قائمة الطعام اليومية بحيث يشعرون دائماً انهم ضمن نطاق عائلتهم الادارة

الطريق العمومية المرهونين من طرف الياهو حايم مهواش بالذات ومريم بنت متات مهواش اصالة وبالوصاية عن اولادها الى الخواجا ياهو كرجي بن يحزقيل طويل بمقابلة مبلغ الفين جنيه مصري عنهم ٢٣٠٠ جنيه فلسطيني بموجب صك نظامي مؤرخ في ١٧ حزيران سنة ٢٦ نمرو ٧٧٢ المقد سجل ١٧ — ٣٩ والذي استحق في ١٦ حزيران سنة ٩٢٨ مطروحين للبيع في المزاد العلني لمدة شهر واحد اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان فمن يرغب شرائهم عليه ان يراجع دائرة الاجراء بظرف المدة المذكورة ويشترك بالمزايدة بعد ان يدفع ديبوزيتو عشرة بالماية عن القيمة المخمنة مع العلم بان رسوم الطابو والبلدية واجرة الدلال كما يقدرها الرئيس عائداً على المشتري ولاجله صار اعلان الكيفية

مأمور اجراء القدس

اديب النشاشيبي

سينما دانتي

اوبرا الكردينال فراري — شارع الملك جورج

يوم الجمعة

الموافق ٣٠ تشرين الثاني الساعة الثانية بعد الظهر يبتدى، التمثيل

خصوصية للسيدات فقط

والساعة التاسعة بعد الظهر يبتدىء التمثيل للعموم

الراهبة البيضاء

درامة ذات عشرة فصول — وهي تظهر مظاهر انفجار البركان في ايطاليا وحرب مع الافريقيون وكيف تبتدىء الحبة وتنتهي بالرهبنة

يوم السبت الساعة الثالثة بعد الظهر — والساعة السادسة مساءً

يوم الاحد الساعة الثالثة بعد الظهر — والسادسة — والثامنة ونصف

يوم الاثنين الساعة السادسة بعد الظهر — والثامنة ونصف

أسعار الدخول
٣٠ ٤٩ ٦٥ ملا

الاولاد الذين لا يتجاوز سنهم عشرة سنوات (نصف بليت)

محل نجيب يارد

القدس — حارة النصارى

يوجد عندنا جميع أصناف المطرزات على اختلاف انواعها واحسن أجناس المناديل الاستانبولية والروائح العطرية

وانني الفت نظر الجمهور الكريم الى اسعار محلنا التي لا يمكن ان يجارينا احد بها والتجربة اكبر برهان

جريدة المعاد

قيمة اشتراكها

في الداخل	في الخارج
	في المهجر خمسة دولارات
غرشاً	غرشاً
٧٥ عن سنة	١٠٠ عن سنة
٤٠ عن نصف سنة	٥٥ عن نصف سنة

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها .

مطبعة جريدة المعاد — القدس